Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 443

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BU KARİKATÜR, ATATÜRK'Ü ÇIKARLARI İÇİN KULLANMAYA ÇABALAYAN SA[illegible]E ATATÜRK'ÇÜLERE İTHAF EDİLMİŞTİR...

Hababam desen çalışın deyip duruyorum sizlere somut bir öneride bulunamıyorum. Çünkü desen yıllar süren bir öğrenim olayıdır. Bunun için akademiler, atelyeler kurulmuştur. Üstelik sadece resim deseni değil, karikatür çizgisinin amacına uygun bir desen söz konusu olunca bu konuda söz etmek daha da zorlaşıyor. Tabii edebiyat paralamaktan, az felsefe üstüne çeyrek şiirsel sözlere bir tutam da devrimcilik lafalojisi eklemekten bahsetmiyorum. Öylesine söz kolay. Pardayyan ciltleri kadar söz yazılır (Yazılıyor da). Muradım sizin örneksiz çevrenizde, olanaksızlığınıza birazcık somut katkıda bulunacak ve uygulayabileceğiniz sözü etmektir.

Bu nedenle 20-25 yıl önce kendime uyguladığım bir yöntemi önermeye karar verdim.

1.Önce tabiattan iyi bir örnek seçin. Bu örnek insan vücudu olursa çok daha yararlıdır. Bulabilirseniz rönesans veya ona yakın zamanın bir resmi...Ya da çok iyi bir fotoğraf olabilir. Tabi bir arkadaşınızı razı edip canlı model olarak kullanabilirseniz daha iyi olur.Ben hareketi, net olduğu için, bir balerin fotoğrafı seçtim.

2.O fotoğrafın sile,boza resmini yapmaya çalıştım.Bunu yaparken ışıklara gölgelere aldanmayın. Ayrıntılara da boş verin. Girinti ve çıkıntıları tahtadan yontulmuş yüzeyler olarak görmeye çalışın. Formları (Yani biçimleri, yüzeyleri) ayrı ayrı düşünüp bütünün içine hesapla yerleştirmeye çalışın. Bunu yaparken tüm vücut parçalarının birbirine oranı, büyüklüğü ve uzaklığını ölçe, biçe yapın. Hareketlerin açısını gözden kaçırmayın. Yalnız unutmayın modelinizin fotoğrafını çekmiyorsunuz.Bir vücut görüntüsünü aklınızı kullanarak çözümleyip kağıda aktarıyorsunuz.Yani modelinize tıpatıp benzetmek zorunda değilsiniz (Benimki de benzemedi zaten. Parçaları sağlam oturtayım derken kızdan çok erkek vücuduna benzedi.)

3.Şimdi yavaş yavaş kabarıklara filan boş verin. İlk modelinizi de kaldırın. Kendi çizdiğinize bakarak resim deseninizi tek çizgiye indirgeyin.Çizerken de ressam değil çizgici gibi düşünmeye çalışın. Akıcı ve biraz stilize (Bilerek bozup,tavır katarak) bir desen çıksın ortaya.

4.Artık karikatürcü olduğunuzu düşünmeye başlayın. Şimdi amacınız da değişiktir. Sadece üçüncü desene bakıp abartılacak yerleri bulun.İlk resimlerde belirsiz gördüğünüz yüz ve beden anlamını vurgulayın.

5.Şimdi sadece dördüncü resme bakıp karikatürcü düşüncesi ve duygusuyla çizgileri belirgin çizin.

6.Artık modelinizin çizgileriyle akraba oldunuz sayılır. Fotoğraftan yola çıkıp çize çize modelinizin tüm sırlarını öğrendiniz. Bu nedenle çizdiklerinizi ortadan kaldırın ve beyaz kağıdın başına geçin. Bundan sonra yaratıcılığınızı kullanarak aklınızda kalan çizgileri çeşitlemeye başlayın. Hınzırca düşünüp,hızla çizin.

7.Ya da değişik bir stil bulma niyetiyle düz geometrik çizgiler deneyebilirsiniz.

8.İsterseniz kol, bacak, bale filana boş verip sadece çizgi ve leke ile modelin sizde kalan duygusunu çizin.

9.Ya da hareketini düşünüp aynı şeyi yapın.

10.Paşa gönlünüz istediği kadar, ya da iyi saatte olsunlar üstünüze gelene dek yeni ve değişik denemeler yapın.Ben bir adet dansöz çizip işi tadında bırakıyorum. Çünkü dergi gecikmeye başladığı için Yazıişleri Müdürü Turhan'ın homurtuları odama kadar gelmeye başladı.

Ama sizin makineye yetiştireceğiniz bir derginiz yok dua edin. Böylece bu çalışmalardan bol bol yapabilirsiniz. Haa... Unutmadan söyleyeyim. Benim bu çizdiklerimi sakın çizmeyin. Sizin modeliniz ayrı olacak. Dilerseniz bir bina, sandalye filan gibi daha basit bir örnekten de yola çıkabilirsiniz...

Karikatürcülüğün reçetesi yoktur. Ama, çalışması, öğretisi de yok demek değildir.Bu benim önerdiğim ufak tefek çalışma yöntemlerinden biri.. Dilerseniz hemen başlayın... Ama yandım Allah deyip bana veriştirmeyin. Yunus Emre'nin "Bindim erik dalına, anda yedim üzümü" dizesini sizlere hatırlatırım. Haydi kolay gele...

OĞUZ ARAL

SERDAR GİLKAL (Mudanya)
Zaman zaman güzel çizgili karikatürler gönderiyorsunuz. Ama bu karikatürünüzde sepet ve sarkıtan adamı pek iyi çizememişsiniz. Biraz daha büyük çizin. İyi çizginize göre esprileriniz zayıf kalıyor.

MUZAFFER TOPRAKKAYA (Kayseri)
Karikatür çizgisinin kıvraklığını, tadını, net ve vurucu anlatım gücünü bulana dek çizgi çalışın. Kompozisyona dikkat ederek çizin. Öndeki hamal arkadaki kadından niye küçük?.. Ve niye minicik kâğıtlara çizip insanların yüzlerini, gözlerini birbirine karıştırıyorsunuz?..

DUYURU

•Karikatürcü Şadi Dinççağ Osmanbey Akbank Galerisi'nde karikatür, desen ve yağlıboya tablolarını 2-15 şubat arası sergiliyor.

* * *

•Sayfamızın Karamürselli çizerlerinden Feridun Yüksel ve Bülent Soyal Karamürsel'in 4 TEMMUZ adlı yerel gazetesinde bir mizah sayfası gerçekleştirdiler. "Sepet Havası" adını koydukları sayfalarındaki yazı ve çizgilerin başarısı tüm Gırgır çalışanlarını sevindirdi.

* * *

•Cem Kenan Öngü kendi olanaklarıyla "Kemikzadeler" karikatür albümünü yayınladı. Albümde kemik ve kemik peşinde koşanların yazısızkarikatürleri yer alıyor. İsteme adresi: Duhaniye S. 22/3 Kocamustafapaşa - İST. Fiyatı:75 Lira.

NEDİM NİŞİKLİ (İzmir)
Resimden biraz daha kurtulun. Köpeği bir yere bakmadan çizdiyseniz (ki öyle sanmak istiyorum) elinize sağlık.

BÜTÜN İŞÇİLER SPOR YAPACAK

Günaydın gazetesinden öğrendiğimize göre işverenlerle yapılan anlaşma sonunda, bütün işçilerin spor yapmaları kararlaştırılmıştır. Bu konuda fikirlerini aldığımız kimseler muhabirimiz Bahattin Bulgur'a şunları söylemişlerdir.

HAMZA KÜP (İşveren)

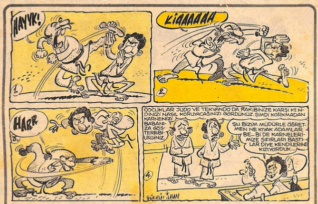
Efendim, ne dediniz? İşçiler spor mu yapacaklarmış. Yooo... olamaz... katiyen.. Hele bi yapsınlar dinime imanıma ossat lokavt yaparım. Hem yapamazlar ki... Spor kanunen yasaklandı.. Hey Allah.. Birden şeyttim... Siz spor yapacaklar dedinizdi diil mi? Ben de grev yapacaklar diye anladım. Birden kafamı toparlıyamadım.. He..he.. Spor..spor.. Tabii yapsınlar..Spor gibisi var mı? Ben her yıl kış geldi mi kayak sporu yapmak için İsviçre'ye giderim. Yaz günü oldu mu ver elini Bodrum.. Cannes..Havai Adaları.. Bol bol yüzerim. Yani spor çok iyidir. Söz veriyorum 500 kâåda kıyıp hemen işçilerime bi futbol topu alıcam...

SALİH VARDIYA (İşçi)

Çok olumlu bir karar. Zaten haftada birkaç saat çalışıp yan gelip yatıyoruz. Çalıştığımız fabrikada öğle ve akşam yemeklerinde tavuk, pirzola, baklava ve börek yemekten her tarafımız yağ bağlamıştı. Bi sürü de boş zamanımız oluyor. Zaten ''Ulan şu göbeklerimizi nasıl eritsek?'' diye düşünüp duruyorduk. Şu işçilerin spor yapmalarını sağlamak ne iyi akıl be.. Bu fikri kim bulduysa ona bi karate yapıcam. İçimden geldi.. Yeeeaaah. Tutmayın yahu!..

İBRAHİM DENİZCİYER (Türk-İş Genel Başkanı)

Öhhö...öhö..Bildiğiniz gibi bir sendikanın görevi öncelikle işçilere spor yapabilme olanağı sağlamaktır. Çok mücadele ettik ama sonunda patronlardan işçilere spor yapma hakkını söke söke aldık. Herhalde işçi kardeşlerimiz de kendileri için yaptığımız bu mücadeleyi görmüşlerdir. İşçilerimiz sahipsiz değildir. Spor salonları açılmaya ve işçilerimizi spor yapmaya başlayınca Türk-İş olarak görevimiz bitiyor muuu? Asla... Bu spor işini rayına oturttuktan sonra işçilerin bale yapmaları için de işverenle pazarlığa oturacağız...



FIKRALAR

BOYNUZ

Genç evli, annesine dert yanıyordu:

-"Ah anneciğim, bilemezsin kocam ineğin ta kendisiymiş"

-"Kızım öyle söyleme ineğin boynuzları olur"

-"Bekle biraz, onlar da olacak."

Mine KIYIÇ-Ümraniye

SAATİME BAKARIM

Akıl hastanesine ziyarete giden bir adam bahçede güneşlenen birine:

-Saatiniz kaç? diye sordu.

Kendisine saat sorulan hemen kalktı içerden kağıt pergel, gönye, cetvel, kalem getirdi. Milimetrik kağıt üstünde 10 dakika kadar gölgeyi ölçüp biçip hesaplar yaptıktan sonra.

-Saat tam dördü yedi geçiyor dedi.

Adam,

-Bu olağanüstü bir şey, sizi kutlarım..dedi.

Ama güneşsiz, yağışlı bir günde gölgeyi ölçemezseniz zamanı nasıl anlarsınız?

Öbürü gülerek.

-O zaman da saatime bakarım...dedi..

Can EROL-Mersin

GÜLMEKTEN ÖLMÜŞ

Nasıl yeni icat ettiğin kapan iş gördü mü bari?"

Hem de nasıl!..Üç fare buldum sabahleyin, üçüde kapanı görünce gülmekten ölmüş.

Namık Kemal TOPÇU-İstanbul

YASAK

Otuz tonluk kamyon bir gümrük karakolunun önünde durmuştu. Gümrükçü:

-Kontrol edilecek bir şeyiniz var mı?

Şoför:

-Hayır dedi. Boş dönüyorum.

Fakat gümrükçü kamyonun içine bir göz atınca koskoca bir fille karşılaştı:

-Bu da ne? Yasak olduğunu bilmiyor musunuz?

Şoför hayvanın kulaklarına asılı iki yarım ekmeği göstererek:

-İyi vallahi! İnsanın, sandviçinin içine istediğini koyması ne zamandan beri yasak oldu?

Yavuz ONURSAL-Konya

HESAP

Patron garsona:

-Orta masadaki müşteri hesap istemişti, neden götürmüyorsun?

Garson:

-Götüreceğim ama önce önündeki bıçağı alayım da!..

Ülkü AŞÇI-Zonguldak

"...EŞEKOĞLU EŞEK"

Bir arkadaşının kendisine eşekoğlueşek demesi üzerine adam dava açar. İkisi de birer avukat tutarlar. Dava günü davalının avukatı şöyle bir açıklama yapar:

-"Efendim, müvekkilim cahildir. Cahil insanların da takdir şekli başka oluyor. Mesela güzel bir tablo görseler, takdirlerini vay eşekoğlueşek ne güzel yapmış, diye ifade ederler. Çok güzel bir binanın mimarını da aynı kelime ile överler. Müvekkilim de bu kelimeyi arkadaşını övmek için kullanmıştır. Bu bakımdan beraatini talep ediyorum."

Bunun üzerine hakim davacının avukatına bir diyeceği olup olmadığını sorar. Avukat:

-"Efendim, hakikate uygun bu sözler karşısında diyeceğim bir şey yok." Avukat arkadaşını göstererek, devam eder, "Çünkü çok doğru konuştu eşekoğlueşek."

Salih ÇAKIR-Düzce

AKIL

-Diş neyle fırçalanır?

-Diş fırçasıyla öğretmenim.

-Aferin. Senin diş fırçan var değil mi?

-Hayır yok öğretmenim.

-Yok canım.. Peki dişlerini nasıl fırçalıyorsun?

-Babam diş fırçası satar öğretmenim.

Volkan YÜKSEL-Ankara

ÇIKTIK DOĞU'YA İNDİK GÜNEYDOĞU'DAN

HAKKARİ · DİYARBAKIR · ERZURUM · MUŞ · TUNCELİ · KARS · VAN · MARDİN · URFA · AĞRI

Yazan: Galip TEKİN **Dadaşlı,yazlı, kışlı, bol baharatlı,sert bakışlı bir sayfadır** Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Hayvan kaçakçılığı...

Diyarbakır karpuzu

HAKKARİ'YE YAPILAN YOL KULLANILMIYOR

Yolsuzluktan yürümeyi unutup uçmaya başlayan Hakkari'lilere sonunda yapılan yolun kullanılmadığı öğrenilmiştir.

Konu hakkında konuşan bir Hakkarili, ''Yıllardır ilk kez yol gördüğümüzden bu yeni yapılan yolu kullanmıyoruz. Ona bir şey olucak diye ödümüz kopuyor.Her gün yıkayıp süpürüyoruz. Bunun dışında kimse üstüne adım atmıyor. O yolun üstünde yürümeye kalkanı vururuz.Bize yol yapılmış, biz hiç bunu kullanıp eskittirir miyiz be...''demiştir.

Kızaklı faytonlar...

Koşucuların çoğu gibi Yurdadön de doğuludur

BILMEDIGIMIZ ŞEYLER KÖŞESI

KURTLAR
Kışın aç kalan kurtlar sık sık Doğu'daki köylere ve hatta şehirlere dahi inip tehlike yaratırlar. Ama halk alışkın olduğu için bunu pek önemsemez...

ERZURUM'DA ÇAY NASIL IÇILIR?
Erzurum'da soğumasın diye çay bardakları ters çevrilip kapalı olarak getirilir. Çay ters geliyor diye sizin de aynı vaziyette çayın gelmesini beklemeniz çok ayıp karşılanır.

ACI SEVGISI
Urfalılar acıyı çok sever. Sık sık acılı yiyecekler yediklerinden kendilerini acayip ateş basar. Bu yüzden bir Urfalının yanına yaklaşmak çok tehlikelidir. Urfalıların ahşap evlerinin yakınında ve ormanlık arazilerde dolaşması bu nedenle yasaklanmıştır.

Nuh'un gemisi

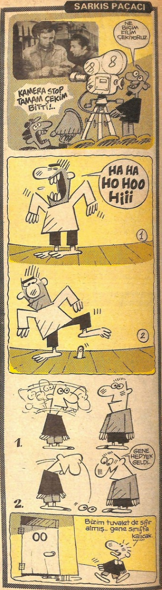
ÜÇ SORUNUYLA DOGU

Yakacak

Kan davası

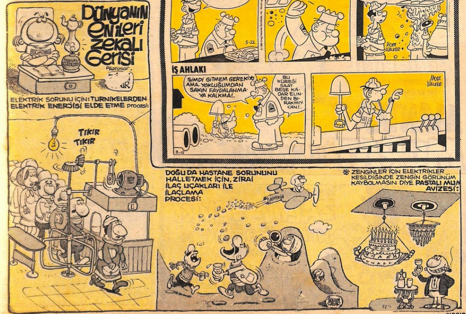
Ulaşım

UTANMAZ ADAM
NE DÜMENİ YAVU?...PAPAZIN KURŞUNU OMUZUMA YEYİP, TİMSAH DOLU NEHRE DÜTLEMİŞMİŞTİM...
EBBÜÜÜVEEE!
EĞER BENİ KURTARMASALARDI YEDEK PARÇALARIM ŞİMDİ TİMSAHLARIN KARNINDA SEYAHAT EDİYORDU ABİCİM...
209.
PEKİ SENİ KİMLER KURTARDI?..
DIŞARDA BİRAZ İŞLERİ VARDI...NERDEYSE GELİRLER...
SELAM KORNA KARDEŞ... NÖBETÇİLERİN İŞİ TAMAM...
ELİNİZE SAĞLIK LUMOMBO KARDEŞ!..
AYY! KİM BU HERİFLER LAN KORNA?..
SELAM, BIYIKLI BEYAZ KARDEŞ.
BU EŞKİYA KILIKLI HERİFLER DE KİM LAN KORNA?
BUNIAR AVANTANGA HALKI KURTULUŞ ORDUSU ABİCİM.
210.
YALNIZ AVANTANGA'YI DEĞİL, BİZİ DE KURTARDILAR...
PAPAZ'DAN KURŞUNU YEYİP NEHRE DÜŞTÜĞÜM ZAMAN YETİŞMESELERDİ BEN ŞİMDİ TİMSAH KAKASI OLMUŞTUM...


SARKIS PAÇACI
NE BİÇİM FİLİM ÇEKİYORUZ.
KAMERA STOP TAMAM ÇEKİM BİTTİ!..
HA HA HO HOO Hiii
1
2
1.
2.
GENE HEPYEK GELDİ..
00
Bizim tuvalet de sıfır almış.. gene sınıfta kalıcak.

SEÇME SAÇMA

Denize babam düşse yerim...	JAWS
Şuradan şuraya gitmem valla...	KÖTÜRÜM
Saçların kemerimi süsleyecek...	KUVAFÖR OSMAN
Bi dakka bakar mısınız?	AYNA
Ulan gene başladığımız yere döndük...	1.LİG
Bi sağ yalıya bi sol yalıya...	YUNAN ŞİLEBİ



UTANMAZ ADAM
SİZ MADENDEYKEN KURTULUŞ ORDUSU, DIŞARDAKİ MUHAFIZLARLA DÖVÜŞÜYORDU. DIŞARI ÇIKINCA BÜTÜN NÖBETÇİLERİN NİYE UYKU DÜTLEDİKLERİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ ABİCİM ?..
HEPSİ UYUMUYORDU Kİ LAN KORNA... MESELA Bİ TANESİNİ BEN Bİ YUMRUKTA UFALADIM...
KÜT!
KÜÜT
Bu ikinci küt sesi nerden geldi ?
YOK BE ABİCİM. SEN HERİFE YUMRUK BİPLERKEN BİZİM BOMKO, KAFASINA ODUNU GEÇİRMİŞTİ BİLEM...
HAY ALLAH... BEN DE HERİFİN ÇENESİNE VURDUM, AMA KAFASI NİYE ŞİŞTİ DİYE MERAK EDİP DURUYORDUM...
BU SÖMÜRGECİ BEYAZLARA KARŞI DÖVÜŞÜP AVANTANGA'YI KURTARMAMIZA YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ...
DEVAMI HAFTAYA.

PIRIL PIRIL
ACENTADAN YENİ ÇIKMA
BİR KAHRAMAN
MANTAR MURAT'IN MACERASI
NAZİ ALTINLARI

Dünya'nın en perişan üçkâğıtçıları
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN'IN
En hain maceraları
YAKINDA BAŞLIYOOOR!
DİKKAT FARE VAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR
GIR
GIRGIRINIZ BO

FIÇI BİRA
...YALNIZ CÜZDANI ALIP GİTMİYORSUNUZ...
ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ KALEMLER...

MEŞHUR KÖPEKBALIĞINDAN KORKUTMA
NE KÖPEK BALIĞI İMİŞ BE. AZ DAHA BİZİ GEBERTİYORDU ECELİYLE ÖLMESİNİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK. TEKNEYİ BİLE YİYORDU İNEK...
BU JAWS'DAN KURTULAMICAZ...
JAWS, JAWS AL, AL, AL... YUUU GELSENE LAN HIRBO. HADİ ERKEKSEN GELSENE!..

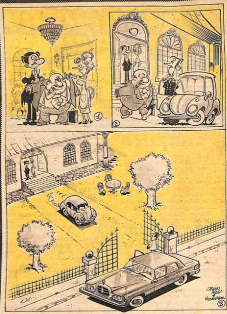
HAŞMET BEY ALEV ALDI

Dün akşam saatlerinde Eminönü otobüs durağında meydana gelen bir olayda Haşmet Çukur (47) adlı bir vatandaşın Ortaköy - Fatih otobüsünün arka kapısından alevler içinde indiği hayretle görülmüştür.

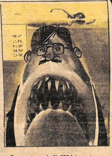
Denizden kovalarla getirilen sularla söndürülen Haşmet Çukur konuyla ilgili olarak muhabirimize ''Eminönü'ne gitmek için otobüse binmiştim. Bir iki durak sonra ineceğim için arka kapıya doğru harekete geçtim. Otobüs kalabalık olduğundan ilerlemek çok zor oluyordu. Ayakta dikilenlerin arasından binbir güçlükle arka tarafa doğru ilerlemeye devam ettim. Sonunda arka kapıdan inmeyi başardım. İşte o anda çıra gibi yanmakta olduğumu farkettim. Meğer ben ön kapıdan arka kapıya gelene kadar kalabalıkta millete sürtüne sürtüne alev almışım. Allah'tan duraktakiler hemen yardım edip söndürdüler'' demiştir.

SAHİBİ ELİYLE

İçinde 3 yatak odası, 2 misafir odası L tipi salonu bulunan tarihi bir yalı satılıktır. Ayrıca salonun tam ortasında 25 mürettebatlı bir Yunan gemisi de mevcuttur. İsteklilerin yalı sahibi veya Yunanlı kaptana şahsen müracaatları...



...Mİ JAWS SİNEMALARIMIZDA



★ Paranıza anında % 598 faiz verir...
★ Her evin yatak odasında, mutfağında, banyosunda, tuvaletinde şubemiz vardır...
★ 45 dakikada adamı milyoner yaparız.
★ Paranızı 4 yılda 24 katına çıkarırız.
★ Ayrıca yanında bir tarak, bir dolmakalem, bir cep aynası bedavadan veriyoruz.
★ Paranızı bize yatırın, gerisini düşünmeyin.

BANKER BAHATTİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

HAŞMET BEY ALEV ALDI

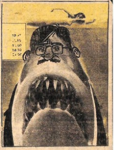
Dün akşam saatlerinde Eminönü otobüs durağında meydana gelen bir olayda Haşmet Çukur (47) adlı bir vatandaşın Ortaköy - Fatih otobüsünün arka kapısından alevler içinde indiği hayretle görülmüştür.

Denizden kovalarla getirilen sularla söndürülen Haşmet Çukur konuyla ilgili olarak muhabirimize ''Eminönü'ne gitmek için otobüse binmiştim. Bir iki durak sonra ineceğim için arka kapıya doğru harekete geçtim. Otobüs kalabalık olduğundan ilerlemek çok zor oluyordu. Ayakta dikilenlerin arasından binbir güçlükle arka tarafa doğru ilerlemeye devam ettim. Sonunda arka kapıdan inmeyi başardım. İşte o anda çıra gibi yanmakta olduğumu farkettim. Meğer ben ön kapıdan arka kapıya gelene kadar kalabalıkta millete sürtüne sürtüne alev almışım. Allah'tan duraktakiler hemen yardım edip söndürdüler'' demiştir.

SAHİBİ ELİYLE

İçinde 3 yatak odası, 2 misafir odası L tipi salonu bulunan tarihi bir yalı satılıktır. Ayrıca salonun tam ortasında 25 mürettebatlı bir Yunan gemisi de mevcuttur. İsteklilerin yalı sahibi veya Yunanlı kaptana şahsen müracaatları...

MEŞHUR KÖPEKBALIĞINDAN KORKUTMACA FİLMİ JAWS SİNEMALARIMIZDA



★ Paranıza anında % 598 faiz verir...
★ Her evin yatak odasında, mutfağında, banyosunda, tuvaletinde şubemiz vardır...
★ 45 dakikada adamı milyoner yaparız.
★ Paranızı 4 yılda 24 katına çıkarırız.
★ Ayrıca yanında bir tarak, bir dolmakalem, bir cep aynası bedavadan veriyoruz.
★ Paranızı bize yatırın, gerisini düşünmeyin.

BANKER BAHATTİN

AYNI AHIRIN ATLARI

İBRAHİM YUSUF

Tedirgin bir cuma akşamı...İçmek istiyoruz. Çılgın bir yağmurdan sırılsıklam dalıyoruz biraheneye...Fedri Tayfur sağınağı ile sarsılıyoruz önce...Gözyaşları, feryatlar...Isınıyoruz.

Merdivenlerden çıkıyoruz, kocaman yuvarlak masalara çöküyoruz. Kokoreç, patates tava ile donattık masamızı. Yarım votka iki bira..İyiyiz ve şurup kırmızısı cinselliği kamçılayan bir ışıkla gevşiyoruz

Aylin'i düşünmek istiyorum.

Aylin'in ne güzel düşünülür bu ortamda. Ama yanımdaki...Yanımda kim mi var?..

Haydar!...

Tedirgin...Çünkü Haydar beni de tedirgin edecek, biliyorum. Hegel ile başlıyacak tartışmaya, sonra Atilla İlhan'ın öznel diyalektiğini ve Selim İleri'nin romanlarını tartışacağız. Oysa ben Aylin'i düşünmek istiyorum.

Haydar duble votkayı dikti, birasını yudumlamaya başladı. Ben votkamı birayla karıştırdım, ağır gidiyorum.

Ferdi Tayfur'un bağırmaları bitti, şimdi Enrico Macias'ın arapişi yanık balataları başlıyor. Yanık bir Arap kokusu sarıyor beynimi.

-Yeter be...Bıktım bu yanık şarkılardan..Böyle diyorum. Haydar kafamı takmamamı söylüyor.

Sakinleşmeliyim...Bir dikişte boşaltıyorum bardağımı. Sakinleşiyorum. Aynı zamanda Aylin'i düşünüyorum.

Haydar yeni bir biraya başladı. Bilimsel çözümlemeleri, toplumsal gelişmeleri, sosyal içerikli davranışları anlatıyor. Bense Aylin'i düşünüyorum. Nedense çıplak bu akşam, bembeyaz. Haydar konuşuyor ve Hegel'i anlatıyor: Birazdan birahanelerin neden bütün kenti sardığının bilimsel yorumunu da yapar. Haydar konuştukça Aylin'in bıyıkları uzuyor.

-İçine ettin ulan kızın.

-Ne oldu abi?

-Yok bişey...

Aylin'in bıyıklarını tıraş edip seks kırmızısı ışıkların içinde saklıyorum. Bembeyaz vücudunu ve göğüs uçlarının fişek yangını da sakladım. Neyse...Aylin'i kurtardık. Sıra Haydar'ı susturmakta. Ve. Haydar susuyor. Nasıl mı? Yanımızdaki masaya dalmış...Haydar.

Ben de takılıyorum. İki bıçkın yaşlı bir adamı almışlar dalgaya. Adam anlatıyor. ''İpek böceği'' diyor. ''Bursa'nın yeşili'' diyor. Kimbilir muhabbetin neresindeler...Yaşlı adam arada bir de ''Afitap'' diyor. Bu arada hop içiyor birasını. Bira bitiyor...Ama bir yenisi hazır. Haydar saymış ''7'' olmuş.

Abi adam içiyor içiyor ama işemiyor, diyor Haydar.

-Talaş getir oğlum, böyle sesleniyor yaşlı adamın yanındaki bıçkınlardan biri.

Bir kova içinde talaş getiriyor ve yaşlı adamın ayakları dibine dökülüyor. Meğer içip içip aşağıdan salarmış garip. Diktim birayı.

* * *

Gitgide kalabalıklaşıyor birahane. Birbirleri ile ilk kez karşılaşanlar aynı masalarda içiyorlar. Bira ve sigara ikramlarında bulunuyorlar. Yine Ferdi Tayfur'u koymuşlar. Yoğun kalabalık, Ferdi, Yanık Arap kokusu...Ah Aylin...Haydar uğultular. Uğul uğul. Ah Aylin...Ulan Haydar... Dikiyorum biraları.

-İpek böceği ne güzel hayvandır oğlum. Biz Afitap'la...

-Toplumsal sorunlara çözüm eş cinselliği anlatarak olur mu? Örneğin -Fena halde Bülbülün-

-Hayır...Fena Halde Leman. Onu Atilla İlhan yazdı. Bülbül'ü Selim ileri yazıyor.

-Ne olursa olsun be abi...Ha Leman ha Bülbül'ün.

-Bülbül ne güzel öter ipek böceği sabahlarında.

-Abiciğim, bence en iyi romancı Mahmutzade Recaioğlu'dur.

Hop, masamızda Şevket: Orta boy bir delikanlı elinde birası. Haydar'dan daha da geveze Aylin'in içine iyice edecek. Şevket'in kafasında kasketi, sırtında yampiri ceketi, konuşuyor:

-Abi, midem bozuk be!....Dün Kadıköy'de birbuçuk yoğurtlu yiyim dedim; ama bir lokma aldım bıraktım. Garsona al oğlum dedim, bana bir soda getir. Garson da alındı, beğenmedim diye...Ne bilsin çocuk benim midemin bozuk olduğunu. Bu sabah anam yağda sucuk kızartmış onu da yiyemedim, çok da severim...Sahi ne var benim midem de be abi?...

Şevket esir almıştı bizi. Konuştukça açılıyor, daldan dala, konudan konuya serçe sekişiyle atlıyordu:

-Abi dün randevu evine gittim..Leyla orda çalışıyor. Bizim mahalledeki Acıgücü'nün kız kardeşidir. Dün gittim ona, iyi mal...Acıgucu'da ne iyi çocuktur. Leyla da iyi para kırıyor hani...

-Kadın ''Meta'' değildir hıyar!...

Haydar'dı bu. Haydar bu konularda çok hassastır. Ben epeydir bekliyordum Şevket'e kadınların kapitalist toplumlarda neden fahişe olduklarını anlatmasını; daha sonra ise finans kapital, filan. Ama bu kez dümdüz girmişti işe; hem de ''Hıyar'' yakıştırmasıyla:

-Kadın ''Meta'' değildir hıyar!...

-Anlamadım abicim?

-Mal değildir, parayla alınıp satılmaz.

-Viziti ''500'' abicim...

-Hıyar oğlu hıyar!...

Şevket bozulmuştu. Ama içki masası adabını bozmuyordu. Haydar hızını alamamıştı:

-Lumpen be bu hıyar...lumpen!...

Birden ''Çırak'' diye bir ses. Haydar'ın yüzünü yıkayan bira sesi. Şevket Haydar'ı aymak için elindeki birayı, Haydar'ın yüzüne boca etmişti.

Sonra, Haydar'ın donuk tepkisizliği, Şevket'in yeri göğü inleten naraları:

-Ayyt ulan bize lumpen demek var mı be!...

Ortalık birden karışmıştı.

Şevket sürdürüyordu naraları:

-Ulan lumpen sensin be...biz namusumuza, erkekliğimize laf söylettirmeyiz. Efendi bulmuşuz masanıza gelmişiz. Lumpen deyin..Var mıdır delikanlılıkta ha, ha!..

Ben Şevket'i yatıştırmaya çalışıyorum:

-Sakin ol kardeşim ''Lumpen'' öyle kötü birşey değildir.

İş daha çıkmazlaşıyor bir yandan.

-Ulan lumpen iyi birşeymiş gibi bir de...

Uzaktan sesler...

-Sapıklar.

-Buldular parlak çocuğu...

Pislik bunlar be...

-Lumpen, bir ipek böceği çeşididir...

-Ulan biz burda adamı ne yaparız bilivor musunuz?...

-Amca sen de deminden beri ipek böceği...Afitap filan diyorsun haa...

-Dağıtırım ulan...

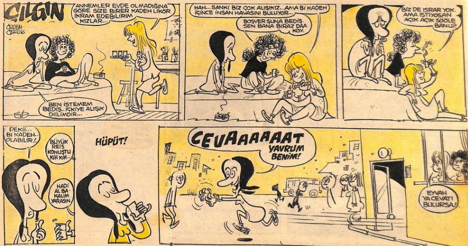
Durum kötü. Hem de nasıl. Ah Aylin. Ah Haydar.

-Anlatsana ulan şunlara lumpen'i diyorum, linç edecekler bizi.

-Anlatırmı be lumpen.

Uzaktan eğemen bir ses yardıma yeti-

(Devamı karşı sayfada)



SPOR

TAKIM ANTRENÖRLERİ İKİNCİ YARI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORLAR

ÖZKAN SÜPER (TRABZONSPOR)

Valla Trabzonspor olarak işimiz zor. Çünkü,en yakın rakibimizle aramızda 6 puan var. Allah bilir bu yıl da gene biz şampiyon oluruz. Al sana bir şampiyonluk kupası daha.. Kupalardan kulüpte yer kalmadı da.. Geçenlerde Şenol dalgınlıkla kulübün kapısını açmış. Gümbüür... şangıır... Çocuğu kupaların altından zor çıkardık. Sırf kupaları koymak için bi inşat yaptıralım diye düşündük. Bi hesapladık 8 milyona çıkay. Böyle ciderse iflas edeceğiz.

FREDİEL FOŞŞ (FENERBAHÇE)

İkinci yarı için çok erken tahminlerde bulunmak. Çünkü ikinci yarının başlamasına daha bir ay var. Neee? İkinci yarı başladı mı? Tercüman Nasih ''Bir ay var daha liglerin başlamasına'' demişti. Ben zaten var bu tercümanlarla bir türlü anlaşamamak. Mesela Fener'e gelirken Arda Vural'a ''Ayda 4 milyon istiyorum'' demiştim.O ''Bir milyon istiyor'' demiş. Bu yüzden 4 milyon diye bir milyona mukavele yaptım. Şimdi de Fenerbahçe için ''Ligde dördüncü sırada'' diyorlar. İnanmam.. inanmam.. Benim çalıştırdığım takım liderlikten aşağı inmez. Gene yanlış bir tercüme var. Ama artık yok yutmak bunları ben.

DORDE PİLİÇ (BEŞİKTAŞ)

Şanssızlık bi türlü yakamızı bırakmıyor.İkinci yarı için iyi hazırlandık. Ama şanssızlık bu kadar olur yani. Bir defa en büyük şanssızlığımız 1.Türkiye Ligi'nde oynamamız. 2.Lig var, 3.Lig var, amatör kümeler var...Bütün bunlar dururken sen git 1.Lig'e düş. Deli olucam be.. Beşiktaş için ''Bu yıl garanti 2.Lig'e düşerler'' diyenler var. Nah düşeriz.Bizde 2.Lig'e düşecek şans nerde?..

BRİAN BORÇ (GALATASARAY)

Yeter ki Federasyon bizim teklifimizi kabul edip, lig maçlarındaki kuralları değiştirsin.Bizce maçlarda 2 puanın gerçek sahibi yazı tura atışı ile belirlenmelidir.Yoksa her yıl Trabzon şampiyon olacak.Bu haksızlıktır. Kurradan şaşmamak lâzım. Barış Kupası'nda Fatih'in para atışlarında ne kadar yetenekli bir futbolcu olduğunu herkes gördü. Zaten Bayer Münih Fatih'e 125 milyon teklif etti. ''Fatih'i bize verin,onu sırf para atışı yapılacağı zaman soyundurup sahaya sokacağız'' diyorlar. Daha karar vermedik. Fatih de kararsız ''Yazı gelirse giderim, tura gelirse kulübümde kalırım'' diyor.

İSMET ÇELİK

BİR REKLAM

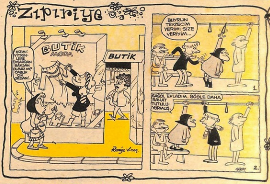
-Batı dünyası mükа içiyor. Hadi biz de "Hüüp" diyelim..
-Hüüüp...Oooh, yarasın.
-Aaa, ulan Latif şimdi burda benim kavem vardı, neriye gitti be?
-Ekmek çapsın görmedim Behiç'çim. Ben de şimdi geldim zati kih kih...

?BULMACA?

Noktalı yerleri birleştirin bakalım ne çıkıcak?.. acele cevap kestane kebap.

EV KADINI KADRİYE USTA'DAN ÇAY TARİFİ

Önce bir çaydanlık alınır. Başka bir kapta ise su itina ile hazırlanır.. Su hazır vaziyete gelince çaydanlığın içine itina ile yerleştirilir. Çaydanlık çok hafif ateşe konarak saatlerce kaynaması beklenir.. Kaynayan su bardaklara boşaltılarak servis edilir.. Ayrıca eğer arzu ederseniz suya bir parça da çay koyabilirsiniz..Bu konan çay çaya ayrı bir lezzet de verir...



Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalı

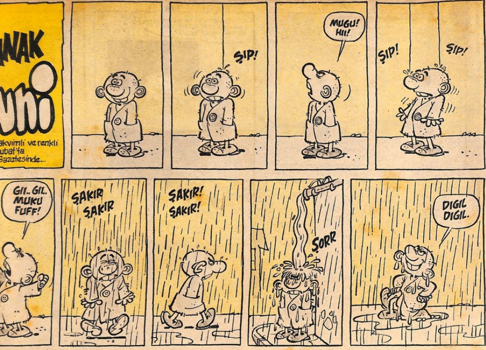
Biraz da savaşalım....Birazda sav

Birazda savaşalım...Birazda savaş

Biraz da savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaş

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
KAÇAKÇI RECA'İNİN
ADAMI KEYİFÇİ VE
Kİ ARKADAŞI
RIDVAN'I VE NARKO-
TİK ŞUBEDEN REM-
Zİ'Yİ YAKALARLAR..
İPLE BAĞLAYIP GÖ-
TÜRECEKLERİ SIRA-
DA RECAİ'NİN KİRA-
LADIĞI KATİLLE KAPI-
ŞIRLAR. KATİL,
FARESİ, YARASASI
VE YILANIYLA
ADAMLARI TEMİZLER.
O KARGAŞALIKTA
RIDVAN VE REMZİ
KAÇAR. ANCAK KAÇ-
MAYI KAHRAMANLI-
ĞINA YAKIŞTIRAMA-
YAN RIDVAN, İPLER-
DEN KURTULUNCA,
PEŞİNDEKİ KATİLLE
KARŞILAŞMAK İÇİN
GERİ DÖNER..
ŞU ZERZEVAT SURATLIYA DERSİNİ VERİİM DE GÖRSÜN!.
FAZLA UZAKLARA GİTMİŞ OLAMAZLAR BARON!..
!
HERİFİN KOKUSUNU ALDIN YERİNDE DURAMIYON Dİ Mİ ASLANIM!. HI-HI...
GIRR!
?
VAY ADİ HAYVANAT! BU NE BİÇİM İZ SÜRMEK BE!.. KİME ÇEKTİN BİLMEM Kİ...
...YAZIKLAR OLSUN SANA!. AMA BİLMEMEK DEĞİL, ÖĞRENMEMEK AYIP! BAK DA ÖĞREN, İZ NASIL TAKİP EDİLİRMİŞ!..
FIST...
FIST...
84
TOMMİKS GİBİ CESUR...
...TEKSAS GİBİ KUVVETLİ...
...SÜPERMEN GİBİ ATAK EN KAHRAMAN RIDVAN ÜÇ PARALIK Bİ ADAMDAN KAÇAR MI BE!..
85
KUKURİİİKUUU!
?!
ŞANGIIR
VAY KERKENEZ.. KENDİNİ RESMEN HOROZ ZANNEDİP HAVALARDA UÇUYOR İYİ Mİ!..
YERLERDE SÜRÜNEREK BENDEN KURTULACAĞINI SANIYORSAN ALDANIYORSUN ALÇAK SURATLI KOLLA KENDİNİ!..

- DEVAMI HAFTAYA..

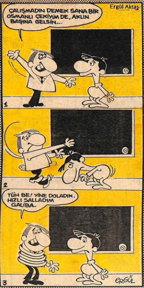


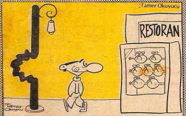
TÜRKÜ KÖŞESİ

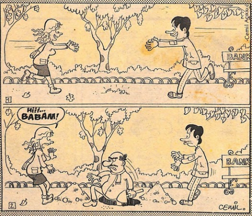
Başım ağrıyor
Başım ağrıyor
"Başına kurban olayım..
Gidip şu televizyonu
kapayayım..."

BİLMECE! ?

Küçücük kâğıtçık içi dolu zayıfçık..
(Karne alanlar bu bilmeceyi babalarına sorup sinirlerini biraz olsun gevşetebilirler..)







GIRGIR
YIL:9
SAYI:443
1 ŞUBAT 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $